

Андрей Козловский - известный российский бард, лауреат Грушинского Фестиваля (а сейчас один из организаторов альтернативного Грушинского) - к бардовской песне относится с большой долей иронии и самоиронии. Он просто пишет и поет песни, которые в нем живут, не задумываясь каким жанровым рамкам они принадлежат. Его замечательное владение гитарой дает ему возможность пользоваться широким диапазоном музыкальных стилей от классической "Авторской Песни" и лирической баллады до блюза, рок-н-ролла и даже рэгги. И в любой песне, независимо от стиля, создается впечатление полной гармонии музыки и слова - то, что на мой взгляд, и является основой и главным критерием оценки авторской песни. Песенная поэзия Козловского также разностильна и своеобразна, но всегда интересна и полна собственной философии, не заумной схоластической, а вполне реальной, жизненной, приобретенной богатым личным опытом и спокойным несуетливым взглядом на мир: - "...Есть только Жизнь и Смерть - вот главные слова, а между ними ветер маятник качает..."

Кстати, личным опытом Андрей Козловский с удовольствием делиться с нами, и делает это легко, с юмором, мимоходом объясняя откуда и как происходят его песни.

Пришедшего на концерт Андрея может насторожить его не очень "бардовский" вид. Скорее рокерский - например, серьезные татуировки на руках. Пусть это вас не смущает - перед вами талантливый поэт, музыкант и хороший человек, пришедший поделиться с вами частью своей души.

Слава Рутман