



Сергей Чесноков

в программе

”Великие барды XX века - Галич, Окуджава, Вертинский и другие”

В текстах историков, социологов 60-е - 80-е это «время застоя», «тоталитаризм», «репрессии», «перестройка». Все так. Но есть история жизни. История эмоциональная, пристрастная и потому человеческая. Ее хранят песни тех лет. Она помогает лучше понять современные бедствия, постигшие Россию. Жизнь не укладывается в полярности «диссиденты - КГБ», «трусость - мужество», «умные - дураки», «порядочные - мерзавцы». Искусство андерграунда 60-70-80-х развивалось благодаря коллизиям, порожденным вечными темами. Собрание разных начал в искусстве тех лет и нынешних в единую картину без прикрас и фальши - дело будущего. Своими программами под девизом «Состоявшийся диалог, которого не было» я пытаюсь сделать посильный вклад в этот процесс.

Сергей Чесноков



**Концерт состоится в воскресенье,
3 Января 2016, в зале на 2 этаже
Начало в 17:00**

**Адрес: Kings Bay YM-YWHA
3495 Nostrand Ave, Brooklyn,
NY 11229 (between avenues U and V)
Вилеты: \$20 (пенсионерам -\$15)
при входе в зал**

**Справки: Юлий Китаевич -
631-412-3725 и 516-729-8648(моб)**

“Сережа Чесноков - классик бардовского жанра, его интонация - это голос нашей молодости, с ее пафосом и иронией, это сегодня редко где услышишь. Недаром он провел в Театре на Таганке несколько лет, на самом взлете этого легендарного коллектива, и это тоже слышно в том, что и как он поет”.

-Юлий Ким

“Математик Сергей Чесноков не только известный ученый. Он еще замечательно поет под гитару песни, баллады и романсы многих авторов, среди которых Галич,

Окуджава, Ким, Матвеева, Лещенко-Сухомлина, Вертинский и другие. Со своим песенным репертуаром он много выступал в разных городах и странах. В конце декабря он приезжает в Америку. Никогда в жизни я не слышал такого талантливое исполнения песен Вертинского и Галича. Мне даже жалко, что Сергей тратит время на математику.”

- Игорь Губерман